



Jean-Félix Lalanne



jfl
productions



Biographie

Avec une trentaine d'albums à son actif en tant qu'artiste, déclaré ambassadeur français de la guitare dans le monde puisqu'élevé au rang de Chevalier des Arts et des Lettres, avec plusieurs disques d'or ou de platine en tant qu'artiste ou producteur, Jean-Félix Lalanne est sans contexte l'un des musiciens les plus doués de sa génération. Tour à tour soliste, arrangeur, producteur, auteur, compositeur, chef d'orchestre, il a toujours eu une égale passion pour le monde de la musique instrumentale et celui de la chanson.

Après un itinéraire musical hors norme qui le fera passer de son tout premier album solo de guitare classique à 17 ans où il enregistre les valse et polonaises de Chopin, au célèbre duo Country avec Marcel Dadi, à des expériences électrique plus « Rock », c'est en 1986, qu'il obtient sa première véritable consécration par la nomination aux Victoires de la Musique pour la bande originale du film « Le Passage » avec Alain Delon. D'autres récompenses de même nature viendront plus tard saluer ses talents de compositeur de musiques de film. Sur son parcours de guitaristes, il croisera sa guitare avec celle de John McLaughing, Larry Coryell, Georges Benson, Chet Atkins, Jerry Reed ou Doc Watson entre autres. Il est aussi le créateur et producteur du spectacle « Autour de la guitare » qui aura joué à guichet fermé dans de multiples éditions pendant plus de 10 ans dans des salles parisiennes aussi différentes que l'Olympia, le Casino de Paris ou le Palais des Sports. Dans les années 2000, rattrapé par sa passion pour la musique Symphonique, Jean-Félix Lalanne écrit une nouvelle pièce orchestrale: « LA SYMPHONIE ASTRALE ». Une œuvre comprenant 12 mouvements, chacun illustrant musicalement les caractères principaux des signes du zodiaque.

Il la jouera aux Côtés de l'Orchestre Symphonique Lyonnais lors d'une tournée en Chine après y avoir intégré dans l'écriture les instruments de l'Orchestre Traditionnel de Shanghai. Il en suivra le développement d'une application pour Ipad « Lalanne guitar » qui rassemble une véritable encyclopédie technologique de son œuvre : partitions & tablatures en synchronisation avec l'écoute des CD, la mise à disposition des DVD de ses concerts et spectacles.

Après plusieurs spectacles solos et d'autres plus atypiques comme « Double jeu », un « one man show musical » ou différentes associations comme « Autour de la guitare celtique » avec ses amis Dan Ar Braz, Soig Siberil, Gildas Arzel et Gilles Lebigot ou son tout dernier spectacle, « The Final Play List Project » qui reprend toutes les grandes mélodies « pop » du XXème siècle, Jean-Félix Lalanne sort en 2013 un album chez Wagram, « une voix une guitare » entièrement consacré à des duos guitare-voix avec des artistes aussi différents que Serge Lama, Michel Jonasz, Benabar, Louis Chedid, Jeanne Moreau ou Vanessa Paradis

L'année 2014 se place sous la réalisation d'un nouveau spectacle en solo « Comme à la maison ». Le principe en est la mémorisation d'une centaine de morceaux dans tous les styles classique, flamenco, jazz, blues, country, musique celtique, pop etc. Un spectateur choisi au hasard hérite de la charge de tirer au sort le programme du spectacle du soir et Jean-Félix Lalanne assume le « challenge » de jouer par cœur la liste des morceaux sélectionnés. Côté production, il est choisi pour porter le projet, réaliser et orchestrer le très médiatique CD « les enfants du top 50 » sorti pour les 30 ans de la création du top 50.

Ses projets pour 2015 : le théâtre de l'Alhambra à Paris en janvier 2015 avec le spectacle « comme à la maison » et la production d'un nouveau spectacle « Autour de la guitare » qui partira en tournée pour la première fois dans une vingtaine de zéniths dans toute la France.

Les Spectacles

Cornolti Production présente



JEAN-FÉLIX LALANNE
EN CONCERT SOLO

Comme à la maison

Le samedi 10 janvier 2015 à 20h30

AUTAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE AUCLAIR
21, RUE YVES TOUDIC 75010 PARIS

RÉSERVATIONS DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

CORNOLTI JFL



Jean-Félix Lalanne
Autour de sa guitare

Tournée Solo



Duo Guitare Batterie

Jean-Félix Lalanne & Marquito



MICHEL HAUMORT
ENSEMBLE
JEAN-FÉLIX LALANNE



Autour de la **Guitare**
de JEAN-FÉLIX LALANNE

au théâtre du PETIT HEBERTOT,
78 bis, bd des Batignolles, 75017 PARIS

A PARTIR DU 27 JANVIER 2009
du mardi au samedi, 21H

un spectacle écrit par
JEAN-FÉLIX LALANNE

Mise en scène
Philippe LELLOUCHE

conception technique et scénar
Jean-Marc BODRÉAU

conception lumière
Stéphane MISEY

Photos : René MAZOUZ, Benjamin DECORS,
David DESSON

conception audiovisuelle
Guillaume CALAS
sur une idée de JEAN-FÉLIX LALANNE

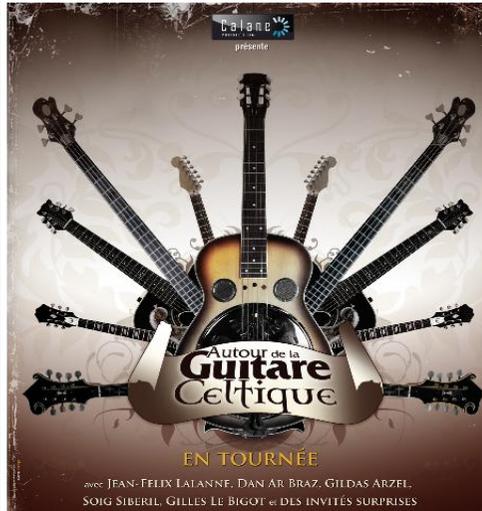
DOUBLE JEU
une partie de guitare à deux manches...

Jean-Félix Lalanne

CONTACT PROMO :
AIDEM : 01 42 54 48 30
Stéphane Letellier : stephane@aidem.fr
Vincent Gacche : vgauche@aidem.fr

www.jeanfelixlalanne.com

Calanc présente



Autour de la
Guitare
Celtique

EN TOURNÉE

avec JEAN-FÉLIX LALANNE, DAN AR BRAZ, GILDAS ARZEL,
SOIG SIBERIL, GILLES LE BIGOT et DES INVITÉS SURPRISES

FROYOURTRACKS Calanc alerte orange

LA SYMPHONIE
ASTRALE
JEAN-FÉLIX LALANNE



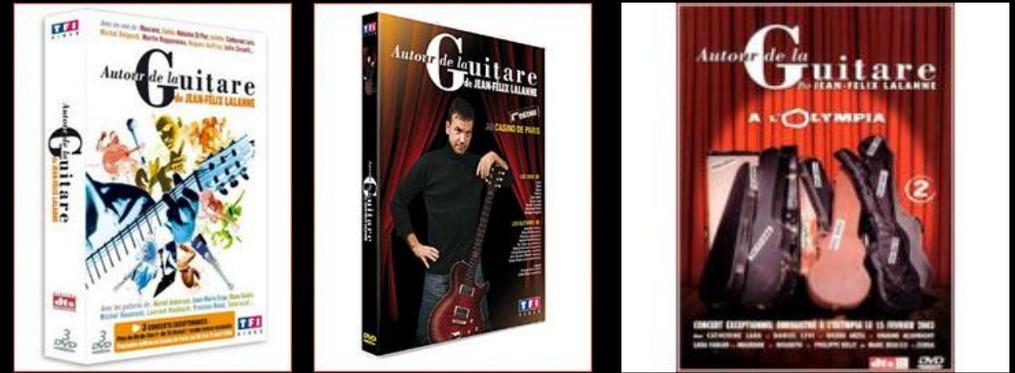
♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Mise en scène, Philippe Lellouche

Sa Musique Ses Albums

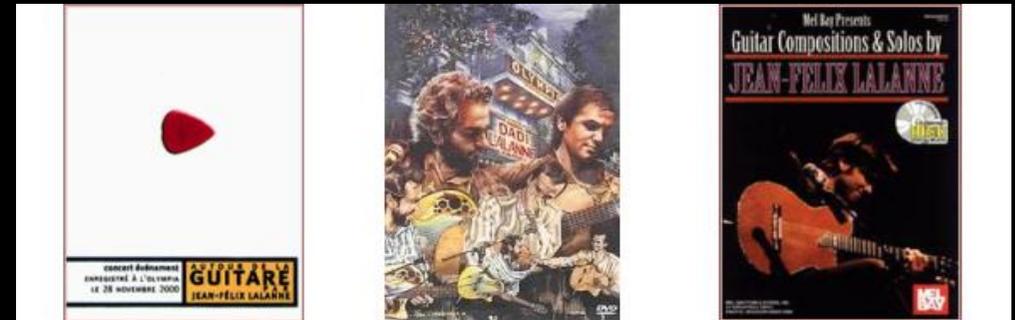


Ses Vidéos

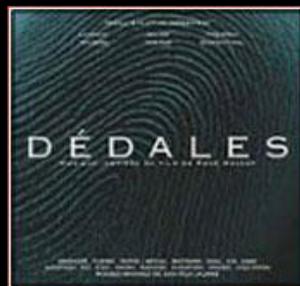


Produit par **TF1** à

L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX



Ses Musiques de Films



Avec Sylvie Testud,
Lambert Wilson



Avec Brigitte Fossey,
Patrick Floersheim



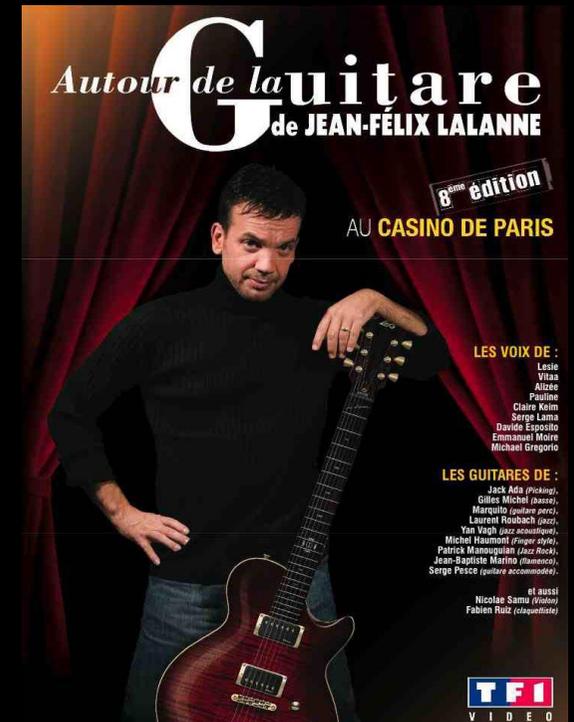
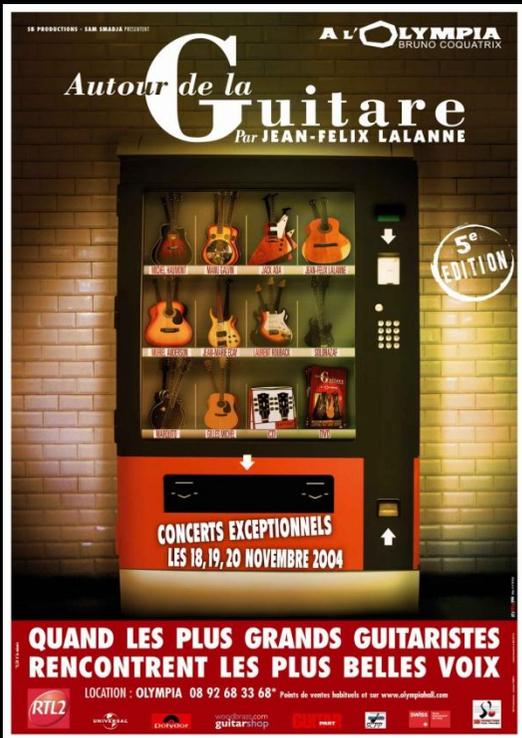
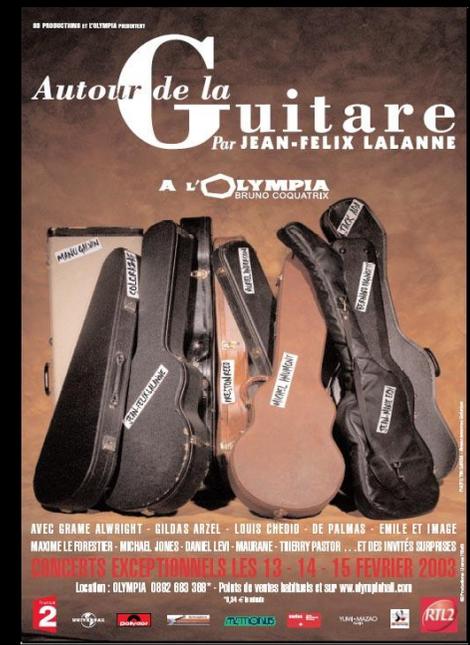
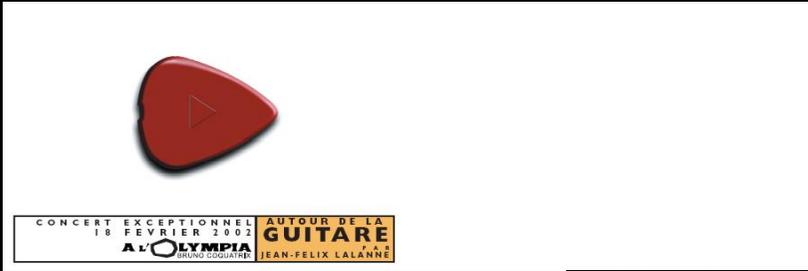
Avec Vanessa
Paradis, Jean Reno



Avec Alain Delon

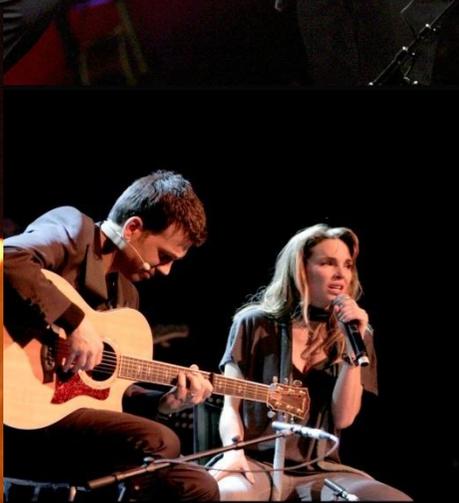
Les éditions

« Autour de la Guitare »



Ses collaborations







GRANDE SOIRÉE GUITARE À L'OLYMPIA
JEAN-FÉLIX LALANNE, L'HOMME QUI TIRAIT LES FILS

L'histoire a commencé dans la petite boîte parisiennne le Réservoir. Jean-Félix Lalanne y invitait des guitaristes pour des soirées improvisées qui duraient presque toute la nuit. Il s'amusa à orchestrer des rencontres improbables : un prince du flamenco croisa le fer avec un bluesman, sans contrainte. Les classiques défiaient les modernes. Le succès finit par convaincre Jean-Félix de proposer à l'Olympia un spectacle, *Autour de la guitare*, à la condition, cette fois, d'y convier des chanteurs de variété. Et le 22 novembre 2000, dans le sacro-saint temple, les spectateurs répondirent présents (un DVD "Autour de la guitare" vient d'ailleurs de paraître, en décembre). Cette année, il remet donc ça. Le 18 février, toujours à l'Olympia, pour un gala riche en surprises.

Jean-Félix, c'est un parcours brillant, difficile à saisir. Qui est-il ? Guitariste ? Arrangeur ? Compositeur ? Qui est cet homme...



Autour de la guitare à l'Olympia

Au fil des années, cette manifestation créée par Jean-Félix autour de son instrument préféré, rassemble de plus en plus de fidèles. Pour cette nouvelle session, Jean-Marie Ecay (ja tels que Muriel Anderson) ou Manu Galvin (blues), ou Salvador Michel Haumont (picking) ou Manu Galvin (blues), ont apprécié quelques chanteurs en « live » : Henri Salvator, Chimène Badi, Nolwenn Leroy, Mickaël Jones, Elio

Pour la sixième année consécutive, Jean-Félix Lalanne rassemble grands guitaristes et grandes voix de ce monde, pour une série de concerts exceptionnels.

Cordes sensibles

Paradoxalement, vous ne vous êtes pas enformés dans une carrière d'instrumentiste...
J.F.L. : Cette école, d'une part, et un voyage aux États-Unis, d'autre part, m'ont donné envie de faire ce genre de concerts : j'ai eu grâce à eux une approche de l'instrument dans tous les styles et les techniques imaginables. J'y ai étudié le classique, le jazz, le rhythm-and-blues, des sons, ce qui m'a permis d'aussi bien dans la variété de film. J'aime ce rôle lequel je me suis installé : concerts sont des lieux mondes qui ne se croient jamais, celui de la musique celui de la variété. En l'absence de la variété.

La guitare devient star avec Jean-Félix Lalanne

Mier soir au Casino de Paris (IX^e). La guitare de Jean-Félix Lalanne le dérange, alors il la graine sans cesse jusqu'au dimanche 25 février. « Quel meilleur endroit qu'un casino pour jouer ? » s'interroge le guitariste face à une salle comble. Jean-Félix Lalanne, Moustaki ou Barry White, « joue le » « mé-tro », Amel Bent, Ginie Line, Lara Fabian, Francis Lavanne, Hugues Aufray, Maxime Nucci et Claudin Meyer. Les premiers à faire applaudir ces six musiciens sont bien « Clarinettes enchantées », en hommage à Mozart, et de guitares entre l'enfant prodige et Claudia Meyer. Un homme aux cheveux blancs et au regard chaud et sensuel, nous demandons de la scène. Dans la famille Lalanne, nous sommes bien loin de Christian Moën et de sa « Chantrelle enchantée », 21 h 45, duo de cordes vocales et de guitares entre l'enfant prodige et Claudia Meyer. Un homme aux cheveux blancs et au regard chaud et sensuel, nous demandons de la scène. Dans la famille Lalanne, nous sommes bien loin de Christian Moën et de sa « Chantrelle enchantée », 21 h 45, duo de cordes vocales et de guitares entre l'enfant prodige et Claudia Meyer.

Cinq jours de répétitions intenses
« Je suis tellement ému et fier d'être son frère », lance Francis, l'œil humide. Un peu plus tard, Lara chante de la diva et le son du guitariste s'écrit, 22 heures. Les premières notes de « Ma liberté de penser » enchantent le Casino de Paris. Un peu trop longuement d'ailleurs, une bonne minute, tout penaud, le bretteur sur l'écran. Pascal Obispo arrive, tout penaud, se fait rassurer. Pascal Obispo arrive, tout penaud, se fait rassurer. Pascal Obispo arrive, tout penaud, se fait rassurer.

Passionnés de six cordes

POUR LA CINQUIÈME année consécutive, le guitariste Jean-Félix Lalanne réunit à l'Olympia les rois de la six-cordes venus de horizons divers pour deux nuits d'exception baptisées "Autour de la guitare". Il dévoile le cru 2004.

INTERVIEW
« Autour de la guitare » version 2004 ?
« Nous avons souhaité que la nouvelle édition soit différente. Notre objectif est le même : prendre du plaisir sur scène en montrant au public ce que l'on peut faire avec une guitare quel que soit le style que l'on affectionne, que ce soit le classique ou le jazz.

Des nouvelles têtes vous rejoignent sur scène cette année ?
« J'ai invité des guitaristes rencontrés ces derniers mois. Parmi eux, un exceptionnel, un excep- »

« Autour de la guitare » de Jean-Félix Lalanne, accords parfaits

concert au blues de Réservoir, le concept de « Autour de la guitare » a fait son chemin. En réunit-ils ses cotés, bon nombre d'amis, le Chéri- »

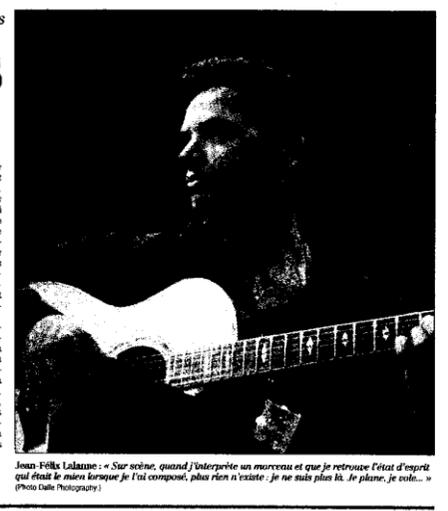
« Autour de la guitare » de Jean-Félix Lalanne, accords parfaits. 25 €, seulement.

Trait pour trait Jean-Félix Lalanne, guitariste virtuose, sort un album qui mélange tous les genres

L'homme aux mille cordes

Il sait tout jouer.
A 11 ans, il bluffait déjà le directeur de l'Académie de musique de Marseille l'un d'entre eux. C'est des États-Unis, où il effectue de nombreuses tournées, qu'il revient avec l'envie de monter ses spectacles autour de la guitare. « En France, cette polyvalence suscite beaucoup de questions. Je voudrais susciter des deux entre Georges Moustaki et Vanessa Paradis, entre Billy Mitchell et Bernard Lavilliers... »

Ses frères et lui montent, adhérents, un orchestre qui se produira dans les lycées. A 12 ans, il donne ses premiers concerts. A 17 ans, il compose son premier album en solo - des transcriptions de Chopin pour la guitare. Le Formentor ou Lara Fabian, ses participations à des concerts internationaux les découvrent avec Phil Collins, ses apparitions dans des émissions à succès (« Je ne serais pas allé » à Star Academy) ou pour faire un arrangement de « La Danse des canards », mais sinon, pourquoi jazz ? Il a travaillé pour la première fois le grand public. A quarante ans, l'âge de la maturité est venu. « Sur scène, quand j'interprète un morceau et que je retrouve l'état d'esprit qui était le mien lorsque je l'ai composé, plus rien n'existe. Je ne suis plus là. Je plane, je vole... »



Jean-Félix Lalanne : « Sur scène, quand j'interprète un morceau et que je retrouve l'état d'esprit qui était le mien lorsque je l'ai composé, plus rien n'existe. Je ne suis plus là. Je plane, je vole... » (Photo Dalia Photography)

Les liens

Télévisions



Emissions visibles sur



Les sites de Jean-Félix Lalanne

Web Site : www.jeanfelixlalanne.com

Twitter : [@Lalannesguitar](https://twitter.com/Lalannesguitar)

Facebook : www.facebook.com/fandejeanfelixlalanne

Youtube Channel:

<http://www.youtube.com/user/calaneproduction>

En Ecoute sur



Nokia Music Store



JAZZ EN LIGNE
www.jazzenligne.com



STARZIK★
Get Hit easy!™

musicMe



amazon.com®
and you're done.™



BUY NOW on EMUSIC.COM

Jean-Félix Lalanne

Contact

Concerts & Management

Thierry Cornolti :

thierry@cornolti-production.com

Formations, presse & divers

Sylwia Boszko:

calaneproduction@gmail.com

www.jeanfelixlalanne.com



