

# Pascale POUZADOUX

**Pascale POUZADOUX**

**Agent : Jean-marc Ghanassia**

**Email : [jm.ghanassia@cpm.fr](mailto:jm.ghanassia@cpm.fr)**

Auteur - réalisateur

Collaboratrice : Isabelle Sillard [i.sillard@cpm.fr](mailto:i.sillard@cpm.fr)

---

## FORMATION

**Lettres supérieures en classe d'hypokâgne au lycée Claude Monnet à Paris 13ème**

Licence de géographie politiques la Sorbonne

Formation de comédienne au Théâtre National de Chaillot » classe de Saskia Cohen Tannugi

**Atelier Steve Kalfa à Neuilly sur Seine, stage de Coline Serreau, cours de Sakia Cohen Tannugi**

---

## CINÉMA

### Scénariste-réalisatrice

2018

« **LES ADOLECHIANTS** »

en préparation, casting en cours

Moana Films

2014

» **LA DERNIÈRE LEÇON** »

Fidélité Films

avec Marthe Villalonga, Antoine Duléry, Sandrine Bonnaire, Gilles Cohen  
Grand Prix du Public à Tokyo au Festival de films français en juin 2016

2011

« **LA CROISIÈRE** »

Fidélité Films

Avec Charlotte de Turckheim, Antoine Duléry, Line Renaud, Marilou Berry

2008

« **DE L'AUTRE CÔTÉ DU LIT** »

Fidélité Films

Avec Dany Boon et Sophie Marceau

2003

« **TOUTES LES FILLES SONT FOLLES** »

Alta Loma Film et GTV

Avec Marie-Laure Bethelin, Jean Dujardin, Antoine Duléry

Prix du Public à Ottawa en 2003

Prix du Jury à l'Alpes d'Huez en 2003

---

## **TÉLÉVISION**

### **Comédienne**

1993 - 2008

« **COMÉDIENNE** »

« LA MAISON DU PENDU » de Patrice Martineau

« LE TROUBLE FÊTE » de Pierre Lary

« DOUBLE PEINE » de Thomas Gilou

« ARSENE LUPIN » de Nicolas Ribowski

« L'ENFANT DES LOUPS » de Philippe Monnier

« PUZZLE » de Maurice Dugowson

« LA VIE À PLEIN TEMPS » de Serge Moati

« NAVARRO » de José Pinheiro

---

## **COURT-MÉTRAGE**

### **Scénariste-réalisatrice**

1997

« **MON JOUR DE CHANCE** »

Production Emet Films

Avec Pascal Arbillot, Pierre Blot, Delphine Duchêne Grand Prix du Public -  
Festival Traveling Rennes 1997

Festival International Sainte Thérèse 1998

Prix Coup de Coeur du Public, Arenne du court, Paris 1998

Grand Prix du Jury, Comédie Alpes D'Huez 1999

Sélection Philippe Morris et Short Cut Unifrance Cannes 1998

1996

« **IL FAUT QUE CA BRILLE** »

Production Les Films Emeraude

Avec Antoine Duléry, Isabelle Nanty

Grand Prix du Public - Festival de Sarlat 1996

1994

« **GRAND BRUN AUX YEUX DOUX** »

Production Frédéric Darie

Avec Armelle

---

---

