Monsieur chasse

Après dix ans d'absence au music-hall, ils se retrouvent pour un nouveau spectacle mêlant best of et nouveaux sketchs décapants. L'irrésistible duo comique aborde des thèmes complètement hétéroclites : l'alcoolisme, la sécurité routière, le racisme, la diététique, la médiocrité ordinaire, les oeuvres humanitaires…

On rit ou on s'arrache les cheveux. C'est vous qui voyez ! Leurs sketches balaient de nouveaux horizons, la cérémonie des molières, par exemple, avec ce prix récompensant » le meilleur comédien dans un troisième rôle dans un centre régional de trente places « , en dit long sur leur style d'humour. Ils ne craignent pas de charger le trait et invitent le lauréat Miroslav Beriuk à s'exprimer. C'est bien évidemment Laspalès, abonné aux rôles de crétin, qui est chargé d'incarner cet étranger à l'accent risible.

Les deux pince-sans-rire de l'humour français se croisent au Cours Simon, s'entendent comme larrons en foire, montent un premier spectacle de sketches, Pas de fantaisie dans l'orangeade. Quelque vingt ans plus tard, ils ont signé des succès, sont les auteurs d'une formule choc – » C'est vous qui voyez » -, ont joué des pièces en tandem (Ma femme s'appelle Maurice, -Monsieur Chasse, de Feydeau), et en solo avec un réel succès.