

L'homme à tête de chou

Il lui fallait les discothèques/Et bouffer au Kangourou/ Club alors je signais des chèques/Sans provision j'étais fou/Je suis l'homme à tête de chou/Moitié légume moitié mec.

Qui d'autre que Serge Gainsbourg pouvait imaginer pareille histoire et la développer sur toute la durée d'un album ? Interné dans une clinique psychiatrique, l'homme en question y ressasse son aventure fatale avec la belle Marilou pour laquelle il a claqué tout son fric et même plus, avant de la démolir dans un accès de folie à coups d'extincteur. Sorti en 1976, ce disque d'anthologie qui ne rencontra pas immédiatement le succès devient aujourd'hui une oeuvre scénique. Jean-Claude Gallotta lui rend hommage avec cette chorégraphie conçue autour d'une version nouvelle enregistrée par Alain Bashung. Il développe autour de cette histoire d'amour et de mort, à la fois sensuelle et ironique, amère et hallucinée, une chorégraphie envoûtante.

Chorégraphie

Jean-Claude Gallotta

Paroles et musiques originales

Serge Gainsbourg

Dans une version enregistrée pour ce spectacle par

Alain Bashung
