

Les liaisons dangereuses

Le concept de cette mise en scène m'est venu des expériences et des observations que je me suis faites en observant tous ces jeunes et talentueux acteurs et actrices qui ont passé nos longues et exhaustives auditions pour la distribution de la pièce.

J'ai adoré les regarder travailler, et j'ai adoré les voir regarder les autres travailler. C'est durant ce processus que j'ai réalisé que je pouvais monter cette pièce en me reposant seulement sur le texte et sur les émotions que les acteurs y amèneraient.

Ce spectacle est dédié à tous les jeunes comédiens qui ont traversé ce processus laborieux : ceux qui sont avec nous pour ce voyage, et ceux qui, à mon grand regret, ne pouvaient nous accompagner.

J'espère avoir bien appris les leçons qu'ils m'ont enseignées, et que la manière que j'ai choisi pour exprimer ce qui a été acquis, est digne d'eux.

John Malkovich

fondation
JACQUES TOJA
POUR LE théâtre

Avec le soutien de la Fondation Jacques Toja pour le Théâtre
