Générique

Anna Théâtre musical pop

adaptée du scénario du film Anna écrit par Pierre Koralnik avec la collaboration de Jean-Loup Dabadie réalisé par Pierre Koralnik musique et lyrics de Serge Gainsbourg

Avec

Anna : Cécile de France

Serge: Grégoire Monsaingeon

Léopold : Gaël Leveugle

Marie-Anne: Florence Pelly

Anne-Marie: Crystal Shepherd-Cross

Création scénique

Adaptation et mise en scène : Emmanuel Daumas

Assistante mise en scène : Manuella Mangalo

Chrorégraphie : Pierre Rigal et Mélanie Chartreux Scénographie : Saskia Louwaard et Katrijn Baeten

Lumière: Bruno Marsol

Costumes : Alexia Crisp-Jones assistée de Sarah Dupont

Vidéo : Romain Tanguy

Graphismes et images animées : Mrzyk & Moriceau (avec Mathematic)

Collaboration artistique : Olivier Marty et Géraldine de Marjorie

Création musicale

Arrangements, orchestrations

et musiques additionnelles : Guillaume Siron et Bruno Ralle

Direction musicale et clavier : Philippe Gouadin

Guitare : Benoît Chanez Basse : Dayan Korolic Batterie: Jacques Toinard

Réalisation studio : Baloo productions

Production

Jean-Marc Ghanassia (C.P.M.) / Assisté d'Alexis Gayet

Coproduction

Théâtre du Rond-Point, Paris Les Nuits de Fourvière, Lyon Théâtre communautaire d'Antibes Théâtre Royal de Namur, Belgique Grand Théâtre d'Aix en Provence La Ferme du Buisson, Noisiel

Contact

Jean-Marc Ghanassia
Agence CPM
6, rue Laferrière 75009 Paris
01 56 59 93 61
jm.ghanassia@cpm.fr

Nicolas Roux
Théâtre du Rond-Point
2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris
01 44 95 98 07
nicolas.roux@theatredurondpoint.fr