Générique

Anna
Théâtre musical pop

adaptée du scénario du film Anna
écrit par Pierre Koralnik
avec la collaboration de Jean-Loup Dabadie
réalisé par Pierre Koralnik
musique et lyrics
de Serge Gainsbourg

Avec

Anna : Cécile de France
Serge : Grégoire Monsaingeon
Léopold : Gaël Leveugle
Marie-Anne : Florence Pelly
Anne-Marie : Crystal Shepherd-Cross

Création scénique

Adaptation et mise en scène : Emmanuel Daumas
Assistante mise en scène : Manuella Mangalo
Chrorégraphie : Pierre Rigal et Mélanie Chartreux
Scénographie : Saskia Louwaard et Katrijn Baeten
Lumière : Bruno Marsol
Costumes : Alexia Crisp-Jones assistée de Sarah Dupont
Vidéo : Romain Tanguy
Graphismes et images animées : Mrzyk & Moriceau (avec Mathematic)
Collaboration artistique : Olivier Marty et Géraldine de Marjorie

Création musicale

Arrangements, orchestrations
et musiques additionnelles : Guillaume Siron et Bruno Ralle
Direction musicale et clavier : Philippe Gouadin
Guitare : Benoît Chanez
Basse : Dayan Korolic

Batterie : Jacques Toinard
Réalisation studio : Baloo productions

Production

Jean-Marc Ghanassia (C.P.M.) / Assisté d'Alexis Gayet

Coproduction

Théâtre du Rond-Point, Paris
Les Nuits de Fourvière, Lyon
Théâtre communautaire d'Antibes
Théâtre Royal de Namur, Belgique
Grand Théâtre d'Aix en Provence
La Ferme du Buisson, Noisiel

Contact

Jean-Marc Ghanassia
Agence CPM
6, rue Laferrière 75009 Paris
01 56 59 93 61
jm.ghanassia@cpm.fr

Nicolas Roux
Théâtre du Rond-Point
2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris
01 44 95 98 07
nicolas.roux@theatredurondpoint.fr