

Générique

Anna

Théâtre musical pop

adaptée du scénario du film Anna

écrit par Pierre Koralnik

avec la collaboration de Jean-Loup Dabadie

réalisé par Pierre Koralnik

musique et lyrics

de Serge Gainsbourg

Avec

Anna : Cécile de France

Serge : Grégoire Monsaingeon

Léopold : Gaël Leveugle

Marie-Anne : Florence Pelly

Anne-Marie : Crystal Shepherd-Cross

Création scénique

Adaptation et mise en scène : Emmanuel Daumas

Assistante mise en scène : Manuella Mangalo

Chrorégraphie : Pierre Rigal et Mélanie Chartreux

Scénographie : Saskia Louwaard et Katrijn Baeten

Lumière : Bruno Marsol

Costumes : Alexia Crisp-Jones assistée de Sarah Dupont

Vidéo : Romain Tanguy

Graphismes et images animées : Mrzyk & Moriceau (avec Mathematic)

Collaboration artistique : Olivier Marty et Géraldine de Marjorie

Création musicale

Arrangements, orchestrations

et musiques additionnelles : Guillaume Siron et Bruno Ralle

Direction musicale et clavier : Philippe Gouadin

Guitare : Benoît Chanez

Basse : Dayan Korolic

Batterie : Jacques Toinard

Réalisation studio : Baloo productions

Production

Jean-Marc Ghanassia (C.P.M.) / Assisté d'Alexis Gayet

Coproduction

Théâtre du Rond-Point, Paris

Les Nuits de Fourvière, Lyon

Théâtre communautaire d'Antibes

Théâtre Royal de Namur, Belgique

Grand Théâtre d'Aix en Provence

La Ferme du Buisson, Noisiel

Contact

Jean-Marc Ghanassia

Agence CPM

6, rue Laferrière 75009 Paris

01 56 59 93 61

jm.ghanassia@cpm.fr

Nicolas Roux

Théâtre du Rond-Point

2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris

01 44 95 98 07

nicolas.roux@theatredurondpoint.fr
