

Dérapiage

Lyman Felt dérape, au propre - il vient de se foutre en l'air sur une plaque de verglas - comme au figuré: plâtré sur un lit d'hôpital, il voit avec horreur ses deux légitimes se pointer à son chevet. Problème: il a épousé la seconde sans avoir divorcé de la première. Ni l'une ni l'autre, bien sûr, ne sont au courant... Ce n'est pas la meilleure oeuvre, loin de là, d'Arthur Miller, auteur de *Mort d'un commis voyageur* et des *Misfits*. La mise en scène timorée de Jérôme Savary ne parvient pas à réchauffer l'atmosphère. Guy Bedos l'acteur ne parvient pas à faire oublier Guy Bedos l'amuseur. Seules Catherine Rich, très digne, et Clémentine Célarié, très pulpeuse, évitent le dérapage total.
