Olivier Dazat

Agent : Jean-marc Ghanassia
Email : jm.ghanassia@cpm.fr

Scénariste
Collaboratrice : Isabelle Sillard i.sillard@cpm.fr

Cinéma

« Le bonheur des uns » de Daniel Cohen avec Vincent Cassel et Florence Foresti.
Co-scénario et dialogue.

« Normandie nue » de Philippe Le Guay avec François Cluzet
Co-scénario et dialogue.

« Le Radin » de Fred Cavayé avec Dany Boon.
Idée originale.

« Le grand jour » de Pascal Plisson.
Scénario et dialogue.

« Star 80 » de François Forestier avec Timsit et Anconina.
Scénario originale

« Les saveurs du palais » de Christian Vincent avec Catherine Frot
Collaboration scénario et dialogue.

« Asterix aux jeux olympiques » de Frédéric Forestier.
Scénario original et dialogue.

«Cineman » de Yann Moix avec Frank Dubosq.
Co-scénario et dialogue.

« Comme un chef » de Daniel Cohen avec Jean Réno et Michaêl Young
Co-scénario et dialogue.

« Le chemin de l'école » de Pascal Plisson
Collaboration à l'écriture

« Du jour au lendemain » de Philippe Leguay avec Benoit Peolvoorde.
Idée originale scénario et dialogue.

« La fille de Monaco » de Anne Fontaine avec Fabrice Lucchini.
Co-scénario et dialogue.

« Trois fois vingt ans » de Julie Gavras avec Isabella Rosselini et william Hurt
Co-scénario et dialogue.

« Mon meilleur ami » de Patrice Leconte avec Dany Boon et Daniel Auteuil
Idée originale co-scénario et dialogue

« Quatre étoiles » de Christian Vincent avec José garcia
Co-scénario et dialogue.

« Tristan » de Philippe Harel avec Mathilde Seignier.
Idée originale scénario et dialogue.

« Les Parrains » de Frédéric Forestier avec Gérard lanvin et Jacques Villeret.
Co-scénario et dialogue

« Les insoumis » de Claude-Michel Rome avec Richard Berry.
Idée original scénario et dialogue.

« Je ne vois pas ce qu'on me trouve » de Christian Vincent avec Berroyer et Karine Viard.
Co-scénario et dialogue.

« Trois fois huit » de Philippe Leguay.
Co-scénario et dialogue.

« Himalaya, l'enfance d'un chef » d'Eric Valli.
Co-scénario et dialogue.

« Le vélo de Ghislain Lambert » de Philippe Harel avec Benoit Poolvoorde.
Co-scénario et dialogue.

« Podium » de Yann Moix avec Benoit Poolvoorde et Jean-Paul Rouve.

Co-scénario et dialogue.

« Monsieur Naphtali » d'Olivier Schatzsky avec Elie Kakou.
Idée originale scénario et dialogue.

« L'éléve » d'Olivier Schatzsky avec Vincent Cassel.
Co-scénario et dialogue.

« Droit dans le mur » de Pierre Richard avec Pierre Richard.
Co-scénario et dialogue.

« La faute à fidel » de Julie Gavras
Co-scénario et dialogue

« Massai » de Pascal Plisson
Co-scénario et dialogue.

« Les agneaux » de Marcel Schupbach avec Richard Berry.
Co-scénario et dialogue.

« La légende du Paris-Roubaix » de Emmanuel Descombes.
Idée originale scénario et texte off.

« Les deux papas et la maman » de Jean-Marc Longval avec Antoine de Caunes et Smain
Co-scénario et dialogue.

« Les faussaires » de Frédéric Blum, avec Gérard Jugnot et Jean-Marc Barr.
Co-scénario et dialogue.

« Dis-moi oui » d'Alexandre Arcady avec Jean-Hugues Anglade
Co-scénario et dialogue.

« La cavale des fous » de Marco Pico avec Pierre Richard et Michel Piccoli.
Idée originale scénario et dialogue.

« On peut toujours rêver » de Pierre Richard avec Pierre Richard et Smain.
Idée originale scénario et dialogue.

Littérature

Olivier est l'auteur d'une quinzaine de livres dont :

« Hier encore » éditions Hoebeke.

« Chronique perverses » édition Sylvie Messinger.

« Le livre de la haine » édition Calmann-levy.

« Panache » édition le Dilletante.

« Seigneurs et forçats du vélo » édition Calmann-levy.

« L'honneur des champions » édition Hoebeke.

« Alain Delon » édition Seghers dirigé par Claude-Jean Philippe.

« Gérard Depardieu » édition Seghers

« MariIyn Monroe » édition séghers

« Dictionnaire inattendue des citations » Hachette.

Editeur de nombreux livres d'acteurs comme « Lettres volées » de Gérard Depardieu ou « Mes jours heureux » avec François Perier qu'il a adapté au théâtre avec Stéphane Hillel comme metteur en scène.

Rédacteur en chef du magazine de cinéma « Cinématographe » de septembre 1984 à février 1987.

FRÉDÉRIC SOJCHER

Jean-Luc GOOSSENS
Agent : Jean-marc Ghanassia
Email : jm.ghanassia@cpm.fr

Scénariste
Collaboratrice : Isabelle Sillard i.sillard@cpm.fr

BIOGRAPHIE

Frédéric Sojcher est né le 11 mai 1967. Il est Professeur en pratiques du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où il dirige le Master scénario, réalisation, production depuis 2005.

FILMOGRAPHIE

Le cours de la vie, 2023, long métrage avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccaï et Géraldine Nakache, Stéphane Hénon. Musique : Vladimir Cosma. Prix Cineuropa et Prix RTBF au Festival International de Mons. Prix Rimbaud pour la meilleure réalisation

2023.

Je veux être actrice, 2016, long métrage documentaire avec Nastasjia et Jacques Sojcher et la participation de Patrick Chesnais, Jean-François Derec, Michael Lonsdale, François Morel, Denis Podalydès, Micheline Presle, Philippe Torreton et Jacques Weber. Musique de Vladimir Cosma.

Hitler à Hollywood, 2011, long métrage avec Micheline Presle et Maria de Medeiros. Prix FISPRECI au Festival International de Karlovy Vary, Sélection à la section « Venise Days » au Festival international de Venise. Musique de Vladimir

Cosma.

Climax, 2009, court métrage avec Patrick Chesnais et Lorant Deutsch. Musique de Vladimir Cosma. Une dizaine de Prix dans divers festivals.

Cinéastes à tout prix, 2004, long métrage documentaire. Sélection Officielle au Festival de Cannes, Hors compétition.

Regarde-moi, 2000, long métrage avec Carmen Chaplin, Mathieu Carrière et Claire Nebout.

Vroum-Vroum, 1995, court métrage avec Annie Cordy, Michael Lonsdale, Claire Nebout et Jean-Paul Comart.

Il était une fois… deux fois, 1994, deux courts métrages. Prix du meilleur courtmétrage au Festival de Sarlat.

Requiem pour un fumeur, 1993, court métrage avec Serge Gainsbourg.

A comme Acteur, 1993, court métrage avec Margaux Hemingway, Florence Darel, Michel Feller, Maria de Medeiros et la participation d'Arletty.

Fumeurs de charme, 1985, court-métrage avec Serge Gainsbourg, Michael Lonsdale et Bernard Lavilliers. Prix du meilleur court-métrage au Festival International de Bruxelles.

Karamann Ghia, 1984, court métrage avec Jean-Paul Comart. Prix du meilleur court métrage au Festival d'Aix-en-Provence.

BIBLIOGRAPHIE (sélective)

Je veux faire du cinéma, petit manuel de survie dans le 7ème art, préface d'Antoine de Baecque, Genèse édition, Paris, 2021.

Scenario et réalisation : modes d'emploi ? (coécrit avec Luc Jabon), Éditions du Nouveau Monde, Paris, 2016.

Le fantôme de Truffaut, Impressions Nouvelles, Bruxelles, 2013.

Manifeste du cinéaste, préface de Michael Lonsdale, Éditions du Rocher, Monaco, 2006. Prix Jean-Jacques Rousseau de l'Académie des Science et Beaux-Arts de

Dijon.

Main basse sur le film, préface de Bertrand Tavernier, Éditions Séguier, Paris, 2002.

Isabel SEBASTIAN

Jean-Luc GOOSSENS

Jean-Luc GOOSSENS
Agent : Jean-marc Ghanassia
Email : jm.ghanassia@cpm.fr

Scénariste
Collaboratrice : Isabelle Sillard i.sillard@cpm.fr

CINEMA

Auteur

2010
« LE PETIT NICOLAS »
Ecriture synopsis du scénario dialogué
M6 Studio

2006
« ASTERIX ET LES VIKINGS » – Stefan FJELDMARK
Film d'animation. Tiré de l'album « Astérix et les Normands »
Produit par Natalie Altmann et Thomas Valentin (M6 STUDIO)
Grand Prix Anima 2006 du long métrage jeune public
Sélectionné à Annecy 2006

2000
« BON PLAN »
ex « Le patron parle français »
Consultation sur cette comédie de Jérôme Levy et Santiago Amigorena
Avec Ludivine Sagnier, Thierry Lhermitte et Roland Giraud
Vertigo Production

« LA FEMME DU PM » – Projet
Réécriture du scénario d'Eric Civanyan et Philippe Cabot
Produit par Loma Nasha Films

TÉLÉVISION

Auteur

2014
« 40 ANS ET DEMI »
Téléfilm 90 minutes *(en cours d'écriture)*
Ecriture continuité dialoguée
Europacorp Télévision

2013
« LA METHODE CLAIRE »
Ecriture synopsis d'un épisode
Leonis production

2013
« QUE DU BONHEUR »
Série télévisuelle
Ecriture concept et personnages
Ecriture scénario dialogué épisode 1
KWAI productions

2012
« A 10 MINUTES DES NATURISTES »
Téléfilm 90 minutes
GMT Productions pour TF1

2011
« IL ETAIT UNE FOIS DEUX FLICS, UNE FOIS »
Téléfilm 96 minutes
17 JUIN productions

2010

« A 10 MINUTES DE LA CRISE DE NERFS »

Téléfilm 90′

GMT Productions pour TF1

2010

« A 10 MINUTES DE NULLE PART »

Téléfilm 90′

GMT Productions pour TF1

2010

« VOYANTE MALGRE ELLE »

Téléfilm pilote 90′

Perspective Entertainment pour TF1

2009

« LE SYSTEME TORPEDO »

Téléfilm 96′

Ecriture avec Mathieu Donck

K-Star productions

2009

« SIMPLE »

Téléfilm 90′

K'ien Productions

2008

« LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE »

Téléfilm 96′ pour TF1

Tetra Média productions

2007

« UNE SUITE POUR DEUX »

Téléfilm 90 minutes

Italique productions

2007

« MELTING POT » – Jean-Marc VERVOORT

Série 6×52′ (comédie)

Produit par Stromboli pour la RTBF

2006

« JE HAIS LES VACANCES » – Stéphane CLAVIER

Téléfilm (comédie) 90′
Rendez-vous Production pour France2

2005

« JE HAIS LES PARENTS » – Didier BIVEL

Téléfilm (comédie) de 90′
Rendez-vous Production pour France2
Avec Stéphane Freiss, Carole Richert, Daniel Prévost, Danièle Lebrun

2004

« SI J'ETAIS ELLE » – Stéphane CLAVIER

Téléfilm (comédie)
Produit par K-Star pour M6
Avec Hélène de Fougerolles, Thierry Lhermitte, Hyppolite Girardot, Eric Caravaca, Alexia portal

2004

« TROP JEUNE POUR MOI ? » – Patrick VOLSON

Téléfilm (comédie)
Produit par Cipango pour France2
Avec Eva Darlan et Bruno Slagmulder

2004

« 3 GARCONS, 1 FILLE, 2 MARIAGES » – Stéphane CLAVIER

Téléfilm (comédie)
Rendez-Vous Production pour M6
Avec Olivier Sitruk, Arnaud Giovanetti, Julie Gayet, Jean-Claude Dreyfus.
Sélectionné au festival de Luchon

2003

« JE HAIS LES ENFANTS » – Lorenzo GABRIELE

Téléfilm (comédie)
Rendez Vous Productions pour France 2
Avec Stephane Freiss et Carole Richert
Sélectionné au festival de Luchon

2002

« PIERRE ET FARID » – Michel FAVART

Co écriture avec Gabrielle Borile
Sama Production pour France 3
Avec Victor Lanoux

2001

« LE DIVIN ENFANT » – Stéphane CLAVIER

Téléfilm (comédie)
Avec Lambert Wilson, Marthe Villalonga et François Morel
Rendez-Vous Production et M6
Prix du meilleur scénario au Festival de St Tropez 2001
Edité par Synopsis et la SACD pour la collection »De l'écrit à l'écran »

2001

« QUE DU BONHEUR »

Série télévisuelle
Ecriture concept et personnages
Ecriture scénario dialogué épisode 1
KWAI productions

COURT-MÉTRAGE

Auteur

1998

« VICTOR ...COIFFEUR EN SERIE » – Gil Bauwens

Production Banana Films

Auteur-Réalisateur

1998

« PAS DE STRESS » – Jean-Luc GOOSSENS

Grand Prix Média 10/10/1999
Fifety d'or du festival International du Film pour enfants (Tournai 2000)
Prix du Public aux Rencontres Internationales du court Métrage de l'Ile de la Réunion (2000)

Diffusions : Canal+ Belgique et France, RTBF

1990

« TELEPHONE SANS FILMS » – Jean-Luc GOOSSENS

Produktion Team
Diffusions : salles de cinéma, Canal+ France et Belgique, RTBF

1986

« RAISONS TECHNIQUES » – Jean-Luc GOOSSENS

Production INSAS + Atelier de réalisation
Grand Prix Média 10/10/1999
Sélection à Clermont-Ferrand et mention Spéciale à Lille en 1988
Diffusion RTBF

AUTRES, DIVERS

Auteur

2000

« THORGAL »

Album-concept inspiré par la bande dessinée
Distribué par Universal

Pascale POUZADOUX

Pascale POUZADOUX
Agent : Jean-marc Ghanassia
Email : jm.ghanassia@cpm.fr

Auteur – réalisateur
Collaboratrice : Isabelle Sillard i.sillard@cpm.fr

FORMATION

Lettres supérieures en classe d'hypokâgne au lycée Claude Monnet à Paris 13ème

Licence de géographie politiques la Sorbonne

Formation de comédienne au Théâtre National de Chaillot » classe de Saskia Cohen Tannugi

Atelier Steve Kalfa à Neuilly sur Seine, stage de Coline Serreau, cours de Sakia Cohen Tannugi

---

CINÉMA

Scénariste-réalisatrice

2018
« LES ADOLECHIANTS »
en préparation, casting en cours
Moana Films

2014
» LA DERNIÈRE LEÇON »

Fidélité Films
avec Marthe Villalonga, Antoine Duléry, Sandrine Bonnaire, Gilles Cohen
Grand Prix du Public à Tokyo au Festival de films français en juin 2016

2011
« LA CROISIERE »
Fidélité Films
Avec Charlotte de Turckheim, Antoine Dulery, Line Renaud, Marilou Berry

2008
« DE L'AUTRE COTE DU LIT »
Fidélité Films
Avec Dany Boon et Sophie Marceau

2003
« TOUTES LES FILLES SONT FOLLES »
Alta Loma Film et GTV
Avec Marie-Laure Bethelin, Jean Dujardin, Antoine Duléry
Prix du Public à Otawa en 2003
Prix du Jury à l'Alpes d'Huez en 2003

TÉLÉVISION

Comédienne

1993 – 2008
« COMEDIENNE »
« LA MAISONS DU PENDU » de Patrice Martineau
« LE TROUBLE FETE » de Pierre Lary
« DOUBLE PEINE » de Thomas Gilou
« ARSENE LUPIN » de Nicolas Ribowski
« L'ENFANT DES LOUPS » de Philippe Monnier
« PUZZLE » de Maurice Dugowson
« LA VIE A PLEIN TEMPS » de Serge Moati
« NAVARRO » de José Pinheiro

COURT-MÉTRAGE

Scénariste-réalisatrice

1997

« MON JOUR DE CHANCE »

Production Emet Films

Avec Pascal Arbillot, Pierre Blot, Delphine Duchêne Grand Prix du Public – Festival Traveling Rennes 1997

Festival International Sainte Thérèse 1998

Prix Coup de Coeur du Public, Arenne du court, Paris 1998

Grand Prix du Jury, Comédie Alpes D'Huez 1999

Sélection Philippe Morris et Short Cut Unifrance Cannes 1998

1996

« IL FAUT QUE CA BRILLE »

Production Les Films Emeraude

Avec Antoine Duléry, Isabelle Nanty

Grand Prix du Public – Festival de Sarlat 1996

1994

« GRAND BRUN AUX YEUX DOUX »

Production Frédéric Darie

Avec Armelle