

Biographie sans Antoinette

Nouvelle traduction de l'allemand par
Patrick Démerin & Bernard Lortholary

Avec

Mise en scène **Hans Peter Cloos**

Décor **Jean Haas**

Costumes **Marie Pawlotsky**

Lumières **Jean Kalman**

Musique **Peter Ludwig**

Video **Pierre Nouvel**

L'HISTOIRE

C'est par hasard que Kürmann a rencontré Antoinette, celle qui sera l'amour mais aussi le grand drame de sa vie. Quand on lui donnera la possibilité de repartir à zéro et de rejouer sa vie sans elle, il reproduira malgré lui les mêmes gestes et dira les mêmes mots qui l'ont conduit à l'aimer, à l'épouser et à être trompé par elle... au risque de vivre une seconde fois le drame qui les a séparé. »

Thierry Lhermitte et Sylvie Testud forment un couple, sans concession, ironique, insolent, touchant. Eric Prat, le meneur de jeu (Dieu ?), et ses « diaboliques » assistants Ariane Moret et Sava Lolov, leur proposent la liberté, avec quelques limites seulement... « Biographie sans Antoinette », une drôle de tragédie.

Arturo Brachetti

Le maître de l'illusion, de la rapidité, on pourrait même dire de la magie, prolonge son spectacle au Théâtre Mogador dès le 23 juin après son triomphe à guichets fermés fin 2004. Arturo Brachetti, le fameux, revient pour un spectacle fabuleux. Il saura vous tenir en haleine durant tout son show. En l'espace de cinq minutes, il change de personnages un nombre incalculable de fois. Qu'il rende hommage à Federico Fellini ou à Hollywood en prenant la peau de Charlie Chaplin, Gene Kelly, James Bond, Lisa Minnelli ou même King Kong, Arturo frappe toujours dans le mille. Imprévisible et plus rapide que la lumière, on ne sait jamais en quoi nous apparaîtra ce caméléon italien ! Avec une ingéniosité presque surnaturelle, Arturo Brachetti associe les traditions théâtrales de son Italie natale et l'efficacité spectaculaire made in USA. Son secret ? A vous de le trouver... !

Emilie Jolie

Ayant déjà connu le triomphe dans les années 85 à 89 au Cirque d'Hiver et au Casino de Paris, ce chef d'œuvre de la comédie musicale a été représenté plus de cinq cents fois en France, en Belgique et en Suisse sous les ovations des grands et des petits, et même des tout petits.

Créée en 1979, cette œuvre a également connu un immense succès discographique, puisque 1 million de disques a été vendu dans la première version, interprétée par Georges Brassens, Françoise Hardy, Julien Clerc, Eddy Mitchell et Sylvie Vartan ; et plus récemment, dans sa réédition (automne 1997) avec Johnny Hallyday, Zazie, Jacques Dutronc, Florent Pagny et Lara Fabian, plus de 600 000 disques ont été vendus.

Aujourd'hui, dans une grande production montée par Jean-Marc Ghanassia (le producteur d'Arturo Brachetti) et une nouvelle mise en scène créée par Philippe Chatel lui-même, vous pourrez découvrir un spectacle entièrement nouveau, consacré au monde merveilleux de l'enfance : musiciens, danseurs, chanteurs, acrobates, pyrotechnie, magie, illuminations, les plus grands moyens ont été employés pour faire de ce spectacle, un moment inoubliable de joie, de beauté, de rire et d'émotion.
