

# Tournée

## TOURNEE LES LIAISONS DANGEREUSES

(Cet itinéraire est susceptible de modifications, des villes pouvant être ajoutées, déplacées ou annulées)

### JANVIER 2013

VENDREDI 11 HERBLAY

LUNDI 14 BALE

MERCREDI 16 MORGES

JEUDI 17 LAUSANNE - PULLY

LUNDI 21 DOUAI

MARDI 22 ROUBAIX

SAMEDI 26 MAISON ALTFORT

MARDI 29 WINTERTHUR

JEUDI 31 GRENOBLE

### FEVRIER 2013

VENDREDI 1 VEVEY

MARDI ANGERS

MERCREDI 6

JEUDI 7 BOUGUENNAIS

SAMEDI 9 ELANCOURT

MARDI 12 ST RAPHAEL

JEUDI 14 BASTIA

MARDI 19 DINAN

MERCREDI CESSON SEVIGNE

JEUDI 21 COURBEVOIE

VENDREDI 22 MENNECY

SAMEDI 23 AULNAY-SOUS-BOIS

### MARS 2013

JEUDI 14 MONACO

SAMEDI 16 CLUSES

MARDI 19 ANNONAY

JEUDI 21 TOULOUSE-BLAGNAC ?  
VENDREDI 22 TOULOUSE-BLAGNAC  
SAMEDI 23 TOULOUSE-BLAGNAC  
DIMANCHE 24 TOULOUSE-BLAGNAC  
LUNDI BIARRITZ  
MERCREDI 27 BORDEAUX -MERIGNAC  
JEUDI 28 BORDEAUX -MERIGNAC  
VENDREDI 29 LIBOURNE  
SAMEDI AGEN

## **AVRIL 2013**

MERCREDI 3 CAHORS  
JEUDI 4 VILLENEUVE-SUR-LOT  
SAMEDI 6 CANNES  
MARDI 9 AIX EN PROVENCE  
MERCREDI AIX EN PROVENCE  
JEUDI 11 AIX EN PROVENCE  
VENDREDI 12 AIX EN PROVENCE  
SAMEDI 13 AIX EN PROVENCE  
MARDI 16 AIX EN PROVENCE  
MERCREDI 17 AIX EN PROVENCE  
JEUDI 18 AIX EN PROVENCE  
VENDREDI 19 AIX EN PROVENCE  
SAMEDI AIX EN PROVENCE  
LUNDI 29 LUXEMBOURG  
MARDI 30 LUXEMBOURG

## **MAI 2013**

VENDREDI 3 SAINT QUENTIN  
MERCREDI CHARENTON

---

---

# Critiques - presse

**Retrouvez ici les articles de presse consacrés aux Liaisons dangereuses.**

## **Fréquence ESJ**

[Les Liaisons dangereuses vues par John Malkovich](#)

par Juliette Sinet, 17 mars 2012

## **L'EXPRESS**

[John Malkovich explique trois choses sur Les Liaisons dangereuses](#)

par Igor Hansen-Løve, 17 février 2012

## **LA CROIX**

[Remontées dans le temps](#)

par Bruno Frappat, 17 février 2012

## **LE NOUVEL OBSERVATEUR**

[Valmont à l'âge de DSK et du SMS](#)

par Jérôme Garcin, 16 février 2012

## **LA LANTERNE**

[Les liaisons dangereuses mises en scène par John Malkovich](#)

par Célia Keraum, 14 février 2012

## **PARISBOUGE**

[Les Liaisons Dangereuses vues par John Malkovich»](#)

par Anais Orioul, 13 février 2012

## **EN AFFINITE, by MEETIC GROUP**

[Rendez-vous avec John Malkovich](#)

27 janvier 2012

## **LE HUFFINGTON POST**

[Rencontre avec John Malkovich : dans la peau de Choderlos de Laclos»](#)

par Olivier Bellamy, 26 janvier 2012

## **CULTUREBOX**

[Les liaisons dangereuses » version 2012, de Malkovich : épatantes !](#)

par Sophie Jouve, 23 janvier 2012

## **ALLOCINE**

[John Malkovich revient aux Liaisons Dangereuses](#)

21 janvier 2012

## **iTELE**

[John Malkovich revisite les Liaisons dangereuses](#)

20 janvier 2012

## **PARIS MATCH**

[John Malkovich fait ses liaisons](#)

par Alain Spira, 15 janvier 2012

## **FRANCE INTER**

[Le Grand Entretien](#)

par François Busnel : invité John Malkovich, Emission du 13 janvier 2012

## **LE FIGARO**

[John Malkovich, rédacteur en chef du Figaroscope](#)

par Alice Bosio et Armelle de Rocquigny, 10 janvier 2012

## **AFP**

[John Malkovich: la « lutte » entre hommes et femmes n'a pas beaucoup changé»](#)

par Dominique Simon, 10 janvier 2012

## **LE FIGARO**

[Les rendez-vous théâtre en 2012](#)

par Armelle Heliot, 3 janvier 2012

## **LE FIGARO**

[Paris, les meilleures pièces de 2012](#)

par Armelle Heliot et Nathalie Simon, 2 janvier 2012

## **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

[Un début d'année foisonnant sur scène](#) », par Jean-Luc Bertet, 1er janvier 2012

---

---

# Vidéos

---

---

# Photographies

---

---

# Distribution

**Auteur:** D'après Choderlos de Laclos . Adaptation pour le théâtre Christopher Hampton – Version française Fanette Barraya

**Mise en scène:** John Malkovich

**Équipe technique:**

décor : Pierre-François Limbosch

costumes : Mina Ly  
lumières : Christophe Grelié  
musique : Nicolas Erréra  
maître d'armes : François Rostain

**Avec:** Sophie Barjac, Rosa Bursztein, Jina Djemba, Lazare Herson-Macarel, Mabô Kouyaté, Yannik Landrein, Pauline Moulène, Julie Moulier, Lola Naymark

---

---

## Les liaisons dangereuses

Le concept de cette mise en scène m'est venu des expériences et des observations que je me suis faites en observant tous ces jeunes et talentueux acteurs et actrices qui ont passé nos longues et exhaustives auditions pour la distribution de la pièce.

J'ai adoré les regarder travailler, et j'ai adoré les voir regarder les autres travailler. C'est durant ce processus que j'ai réalisé que je pouvais monter cette pièce en me reposant seulement sur le texte et sur les émotions que les acteurs y amèneraient.

Ce spectacle est dédié à tous les jeunes comédiens qui ont traversé ce processus laborieux : ceux qui sont avec nous pour ce voyage, et ceux qui, à mon grand regret, ne pouvaient nous accompagner.

J'espère avoir bien appris les leçons qu'ils m'ont enseignées, et que la manière que j'ai choisi pour exprimer ce qui a été acquis, est digne d'eux.

**John Malkovich**

