

Tournée

TOURNEE LES LIAISONS DANGEREUSES

(Cet itinéraire est susceptible de modifications, des villes pouvant être ajoutées, déplacées ou annulées)

JANVIER 2013

VENDREDI 11 HERBLAY
LUNDI 14 BALE
MERCREDI 16 MORGES
JEUDI 17 LAUSANNE - PULLY
LUNDI 21 DOUAI
MARDI 22 ROUBAIX
SAMEDI 26 MAISON ALTFORT
MARDI 29 WINTERTHUR
JEUDI 31 GRENOBLE

FEVRIER 2013

VENDREDI 1 VEVEY
MARDI ANGERS
MERCREDI 6
JEUDI 7 BOUGUENAIS
SAMEDI 9 ELANCOURT
MARDI 12 ST RAPHAEL
JEUDI 14 BASTIA
MARDI 19 DINAN
MERCREDI CESSON SEVIGNE
JEUDI 21 COURBEVOIE
VENDREDI 22 MENNECY
SAMEDI 23 AULNAY-SOUS-BOIS

MARS 2013

JEUDI 14 MONACO
SAMEDI 16 CLUSES
MARDI 19 ANNONAY

JEUDI 21 TOULOUSE-BLAGNAC ?
VENDREDI 22 TOULOUSE-BLAGNAC
SAMEDI 23 TOULOUSE-BLAGNAC
DIMANCHE 24 TOULOUSE-BLAGNAC
LUNDI BIARRITZ
MERCREDI 27 BORDEAUX -MERIGNAC
JEUDI 28 BORDEAUX -MERIGNAC
VENDREDI 29 LIBOURNE
SAMEDI AGEN

AVRIL 2013

MERCREDI 3 CAHORS
JEUDI 4 VILLENEUVE-SUR-LOT
SAMEDI 6 CANNES
MARDI 9 AIX EN PROVENCE
MERCREDI AIX EN PROVENCE
JEUDI 11 AIX EN PROVENCE
VENDREDI 12 AIX EN PROVENCE
SAMEDI 13 AIX EN PROVENCE
MARDI 16 AIX EN PROVENCE
MERCREDI 17 AIX EN PROVENCE
JEUDI 18 AIX EN PROVENCE
VENDREDI 19 AIX EN PROVENCE
SAMEDI AIX EN PROVENCE
LUNDI 29 LUXEMBOURG
MARDI 30 LUXEMBOURG

MAI 2013

VENDREDI 3 SAINT QUENTIN
MERCREDI CHARENTON

Critiques - presse

Retrouvez ici les articles de presse consacrés aux Liaisons dangereuses.

Fréquence ESJ

[Les Liaisons dangereuses vues par John Malkovich](#)

par Juliette Sinet, 17 mars 2012

L'EXPRESS

[John Malkovich explique trois choses sur Les Liaisons dangereuses](#)

par Igor Hansen-Løve, 17 février 2012

LA CROIX

[Remontées dans le temps](#)

par Bruno Frappat, 17 février 2012

LE NOUVEL OBSERVATEUR

[Valmont à l'âge de DSK et du SMS](#)

par Jérôme Garcin, 16 février 2012

LA LANTERNE

[Les liaisons dangereuses mises en scène par John Malkovich](#)

par Célia Keraum, 14 février 2012

PARISBOUGE

[Les Liaisons Dangereuses vues par John Malkovich»](#)

par Anais Orieul, 13 février 2012

EN AFFINITE, by MEETIC GROUP

[Rendez-vous avec John Malkovich](#)

27 janvier 2012

LE HUFFINGTON POST

[Rencontre avec John Malkovich : dans la peau de Choderlos de Laclos»](#)

par Olivier Bellamy, 26 janvier 2012

CULTUREBOX

[Les liaisons dangereuses » version 2012, de Malkovich : épata](#)ntes !

par Sophie Jouve, 23 janvier 2012

ALLOCINE

[John Malkovich revient aux Liaisons Dangereuses](#)

21 janvier 2012

iTELE

[John Malkovich revisite les Liaisons dangereuses](#)

20 janvier 2012

PARIS MATCH

[John Malkovich fait ses liaisons](#)

par Alain Spira, 15 janvier 2012

FRANCE INTER

[Le Grand Entretien](#)

par François Busnel : invité John Malkovich, Emission du 13 janvier 2012

LE FIGARO

[John Malkovich, rédacteur en chef du Figaroscope](#)

par Alice Bosio et Armelle de Rocquigny, 10 janvier 2012

AFP

[John Malkovich: la « lutte » entre hommes et femmes n'a pas beaucoup changé»](#)

par Dominique Simon, 10 janvier 2012

LE FIGARO

[Les rendez-vous théâtre en 2012](#)

par Armelle Heliot, 3 janvier 2012

LE FIGARO

[Paris, les meilleures pièces de 2012](#)

par Armelle Heliot et Nathalie Simon, 2 janvier 2012

LE JOURNAL DU DIMANCHE

[Un début d'année foisonnant sur scène », par Jean-Luc Bertet, 1er janvier 2012](#)

Vidéos

Photographies

Distribution

Auteur: D'après Choderlos de Laclos . Adaptation pour le théâtre Christopher Hampton - Version française Fanette Barraya

Mise en scène: John Malkovich

Équipe technique:

décor : Pierre-François Limbosch

costumes : Mina Ly

lumières : Christophe Grelié

musique : Nicolas Errèra

maître d'armes : François Rostain

Avec: Sophie Barjac, Rosa Bursztein, Jina Djemba, Lazare Herson-Macarel, Mabô Kouyaté, Yannik Landrein, Pauline Moulène, Julie Moulier, Lola Naymark

Les liaisons dangereuses

Le concept de cette mise en scène m'est venu des expériences et des observations que je me suis faites en observant tous ces jeunes et talentueux acteurs et actrices qui ont passé nos longues et exhaustives auditions pour la distribution de la pièce.

J'ai adoré les regarder travailler, et j'ai adoré les voir regarder les autres travailler. C'est durant ce processus que j'ai réalisé que je pouvais monter cette pièce en me reposant seulement sur le texte et sur les émotions que les acteurs y amèneraient.

Ce spectacle est dédié à tous les jeunes comédiens qui ont traversé ce processus laborieux : ceux qui sont avec nous pour ce voyage, et ceux qui, à mon grand regret, ne pouvaient nous accompagner.

J'espère avoir bien appris les leçons qu'ils m'ont enseignées, et que la manière que j'ai choisi pour exprimer ce qui a été acquis, est digne d'eux.

John Malkovich

