

FRÉDÉRIC SOJCHER

Jean-Luc GOOSSENS

Agent : Jean-marc Ghanassia

Email : jm.ghanassia@cpm.fr

Scénariste

Collaboratrice : Isabelle Sillard i.sillard@cpm.fr

BIOGRAPHIE

Frédéric Sojcher est né le 11 mai 1967. Il est Professeur en pratiques du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où il dirige le Master scénario, réalisation, production depuis 2005.

FILMOGRAPHIE

Le cours de la vie, 2023, long métrage avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccaï et Géraldine Nakache, Stéphane Hénon. Musique : Vladimir Cosma. Prix Cineuropa et Prix RTBF au Festival International de Mons. Prix Rimbaud pour la meilleure réalisation

2023.

Je veux être actrice, 2016, long métrage documentaire avec Nastasia et Jacques Sojcher et la participation de Patrick Chesnais, Jean-François Derec, Michael Lonsdale, François Morel, Denis Podalydès, Micheline Presle, Philippe Torreton et Jacques Weber. Musique de Vladimir Cosma.

Hitler à Hollywood, 2011, long métrage avec Micheline Presle et Maria de Medeiros. Prix FISPRECI au Festival International de Karlovy Vary, Sélection à la section « Venise Days » au Festival international de Venise. Musique de Vladimir Cosma.

Climax, 2009, court métrage avec Patrick Chesnais et Lorant Deutsch. Musique

de Vladimir Cosma. Une dizaine de Prix dans divers festivals.

Cinéastes à tout prix, 2004, long métrage documentaire. Sélection Officielle au Festival de Cannes, Hors compétition.

Regarde-moi, 2000, long métrage avec Carmen Chaplin, Mathieu Carrière et Claire Nebout.

Vroum-Vroum, 1995, court métrage avec Annie Cordy, Michael Lonsdale, Claire Nebout et Jean-Paul Comart.

Il était une fois... deux fois, 1994, deux courts métrages. Prix du meilleur court-métrage au Festival de Sarlat.

Requiem pour un fumeur, 1993, court métrage avec Serge Gainsbourg.

A comme Acteur, 1993, court métrage avec Margaux Hemingway, Florence Darel, Michel Feller, Maria de Medeiros et la participation d'Arletty.

Fumeurs de charme, 1985, court-métrage avec Serge Gainsbourg, Michael Lonsdale et Bernard Lavilliers. Prix du meilleur court-métrage au Festival International de Bruxelles.

Karamann Ghia, 1984, court métrage avec Jean-Paul Comart. Prix du meilleur court métrage au Festival d'Aix-en-Provence.

BIBLIOGRAPHIE (sélective)

Je veux faire du cinéma, petit manuel de survie dans le 7ème art, préface d'Antoine de Baecque, Genèse édition, Paris, 2021.

Scenario et réalisation : modes d'emploi ? (coécrit avec Luc Jabon), Éditions du Nouveau Monde, Paris, 2016.

Le fantôme de Truffaut, Impressions Nouvelles, Bruxelles, 2013.

Manifeste du cinéaste, préface de Michael Lonsdale, Éditions du Rocher, Monaco, 2006. Prix Jean-Jacques Rousseau de l'Académie des Science et Beaux-Arts de Dijon.

Main basse sur le film, préface de Bertrand Tavernier, Éditions Séguier, Paris,

2002.

Pascale POUZADOUX

Pascale POUZADOUX

Agent : Jean-marc Ghanassia

Email : jm.ghanassia@cpm.fr

Auteur - réalisateur

Collaboratrice : Isabelle Sillard i.sillard@cpm.fr

FORMATION

Lettres supérieures en classe d'hypokâgne au lycée Claude Monnet à Paris 13ème

Licence de géographie politiques la Sorbonne

Formation de comédienne au Théâtre National de Chaillot » classe de Saskia

Cohen Tannugi

Atelier Steve Kalfa à Neuilly sur Seine, stage de Coline Serreau, cours de Sakia Cohen Tannugi

CINÉMA

Scénariste-réalisatrice

2018

« LES ADOLECHIANTS »

en préparation, casting en cours

Moana Films

2014

» LA DERNIÈRE LEÇON »

Fidélité Films

avec Marthe Villalonga, Antoine Duléry, Sandrine Bonnaire, Gilles Cohen

Grand Prix du Public à Tokyo au Festival de films français en juin 2016

2011

« LA CROISIERE »

Fidélité Films

Avec Charlotte de Turckheim, Antoine Dulery, Line Renaud, Marilou Berry

2008

« DE L'AUTRE COTE DU LIT »

Fidélité Films

Avec Dany Boon et Sophie Marceau

2003

« TOUTES LES FILLES SONT FOLLES »

Alta Loma Film et GTV

Avec Marie-Laure Bethelin, Jean Dujardin, Antoine Duléry

Prix du Public à Ottawa en 2003

Prix du Jury à l'Alpes d'Huez en 2003

TÉLÉVISION

Comédienne

1993 - 2008

« COMEDIENNE »

- « LA MAISONS DU PENDU » de Patrice Martineau
 - « LE TROUBLE FETE » de Pierre Lary
 - « DOUBLE PEINE » de Thomas Gilou
 - « ARSENE LUPIN » de Nicolas Ribowski
 - « L'ENFANT DES LOUPS » de Philippe Monnier
 - « PUZZLE » de Maurice Dugowson
 - « LA VIE A PLEIN TEMPS » de Serge Moati
 - « NAVARRO » de José Pinheiro
-

COURT-MÉTRAGE

Scénariste-réalisatrice

1997

« MON JOUR DE CHANCE »

Production Emet Films

Avec Pascal Arbillot, Pierre Blot, Delphine Duchêne Grand Prix du Public - Festival Traveling Rennes 1997

Festival International Sainte Thérèse 1998

Prix Coup de Coeur du Public, Arenne du court, Paris 1998

Grand Prix du Jury, Comédie Alpes D'Huez 1999

Sélection Philippe Morris et Short Cut Unifrance Cannes 1998

1996

« IL FAUT QUE CA BRILLE »

Production Les Films Emeraude

Avec Antoine Duléry, Isabelle Nanty

Grand Prix du Public - Festival de Sarlat 1996

1994

« GRAND BRUN AUX YEUX DOUX »

Production Frédéric Darie

Avec Armelle
