

# Chevallier & Laspalès - Les dernières

Le théâtre, c'est bien. Les sketches, c'est bien aussi ! On est comme Joséphine Baker : on a deux amours. Oscillant de l'un aux autres, indifféremment, avec le même plaisir, pourvu qu'on en donne au public !

C'est d'ailleurs ce dernier qui dicte notre conduite. Quand on joue une pièce, à la fin, dans les loges ou dehors, il nous dit : « Alors, quand est-ce que vous nous refaites des sketches ? » Quand on vient de jouer notre two men show, les mêmes entonnent : « Oh, il faudrait que vous nous refassiez une bonne pièce !... »

Comme ils ne sont jamais contents mais toujours heureux, on obtempère. Pour cette rentrée de janvier, ce sera le « Music-hall ! » Les sketches ! Mais là aussi, dilemme : faut-y de l'ancien avec quelques nouveautés, de l'inédit et du jamais vu avec quelques déjà réputés, ou un subtil panachage... ? Ah ! Ce public ! On pourrait aussi faire une « relecture » de quelques éléments... ? Sous prétexte que le monde a changé... ? (S'il avait changé, ça se saurait.) On pourrait aussi parler de nous, plus intimement qu'on ne l'a fait jusqu'ici, c'est très à la mode : « Je suis né à Marmande, ma mère était coiffeuse et j'avais un grand oncle qui avait très mauvaise haleine... Mais on rigolait bien à Noël ! »

On pourrait, on pourrait... Oh, et puis... Vous verrez bien. C'est vous qui voyez.

*Philippe Chevallier*

---

---

# Biographie sans Antoinette

Nouvelle traduction de l'allemand par  
Patrick Démerin & Bernard Lortholary

Avec

Mise en scène **Hans Peter Cloos**

Décor **Jean Haas**

Costumes **Marie Pawlotsky**

Lumières **Jean Kalman**

Musique **Peter Ludwig**

Video **Pierre Nouvel**

---

## L'HISTOIRE

C'est par hasard que Kürmann a rencontré Antoinette, celle qui sera l'amour mais aussi le grand drame de sa vie. Quand on lui donnera la possibilité de repartir à zéro et de rejouer sa vie sans elle, il reproduira malgré lui les mêmes gestes et dira les mêmes mots qui l'ont conduit à l'aimer, à l'épouser et à être trompé par elle... au risque de vivre une seconde fois le drame qui les a séparé. »

Thierry Lhermitte et Sylvie Testud forment un couple, sans concession, ironique, insolent, touchant. Eric Prat, le meneur de jeu (Dieu ?), et ses « diaboliques » assistants Ariane Moret et Sava Lolov, leur proposent la liberté, avec quelques limites seulement... « Biographie sans Antoinette », une drôle de tragédie.

---

---

# **Arturo Brachetti**

Le maître de l'illusion, de la rapidité, on pourrait même dire de la magie, prolonge son spectacle au Théâtre Mogador dès le 23 juin après son triomphe à guichets fermés fin 2004. Arturo Brachetti, le fameux, revient pour un spectacle fabuleux. Il saura vous tenir en haleine durant tout son show. En l'espace de cinq minutes, il change de personnages un nombre incalculable de fois. Qu'il rende hommage à Federico Fellini ou à Hollywood en prenant la peau de Charlie Chaplin, Gene Kelly, James Bond, Lisa Minnelli ou même King Kong, Arturo frappe toujours dans le mille. Imprévisible et plus rapide que la lumière, on ne sait jamais en quoi nous apparaîtra ce caméléon italien ! Avec une ingéniosité presque surnaturelle, Arturo Brachetti associe les traditions théâtrales de son Italie natale et l'efficacité spectaculaire made in USA. Son secret ? A vous de le trouver... !

---

---

# **Emilie Jolie**

Ayant déjà connu le triomphe dans les années 85 à 89 au Cirque d'Hiver et au Casino de Paris, ce chef d'œuvre de la comédie musicale a été représenté plus de cinq cents fois en France, en Belgique et en Suisse sous les ovations des grands et des petits, et même des tout petits.

Créée en 1979, cette œuvre a également connu un immense succès discographique, puisque 1 million de disques a été vendu dans la première version, interprétée par Georges Brassens, Françoise Hardy, Julien Clerc, Eddy Mitchell et Sylvie Vartan ; et plus récemment, dans sa réédition (automne 1997) avec Johnny Hallyday, Zazie, Jacques Dutronc, Florent Pagny et Lara Fabian, plus de 600 000 disques ont été vendus.

Aujourd'hui, dans une grande production montée par Jean-Marc Ghanassia (le producteur d'Arturo Brachetti) et une nouvelle mise en scène créée par Philippe Chatel lui-même, vous pourrez découvrir un spectacle entièrement nouveau, consacré au monde merveilleux de l'enfance : musiciens, danseurs, chanteurs, acrobates, pyrotechnie, magie, illuminations, les plus grands moyens ont été employés pour faire de ce spectacle, un moment inoubliable de joie, de beauté, de rire et d'émotion.

---

---

# Hello world!

Welcome to WordPress. This is your first post. Edit or delete it, then start writing!

---

# Is the trend these days working from home?



# Is the trend these days working from home?

## Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum velit tortor, interdum sed cursus eu, sagittis ut nunc. Sed vitae tellus et arcu aliquet faucibus fermentum non lacus.

Praesent [fringilla quis massa](#) et placerat. Mauris eu dui eget urna pellentesque gravida vitae quis nibh. Ut at augue tortor. Pellentesque quis suscipit magna.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed quam tortor, ultrices accumsan mauris eget, pulvinar tincidunt erat. Sed nisi nisi, rutrum sit*

*amet elit.*



## Lorem ipsum dolor

Nunc feugiat vel nisl vel volutpat. Vivamus efficitur lacus id aliquam rutrum. Vivamus at tempus erat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices.

Etiam mollis sem sed bibendum blandit. Aenean quis luctus ligula, vitae suscipit dui. Nunc diam orci, [tincidunt eget consectetur](#) sit amet, vulputate.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed quam tortor, ultrices accumsan mauris eget, pulvinar tincidunt erat. Sed nisi nisi, rutrum sit amet elit.*

## Latest News

Every week we publish exclusive content on various topics.

[VIEW ALL](#)



## Is the trend these days working from home?

Is the trend these days working from home? Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum velit...

Codings

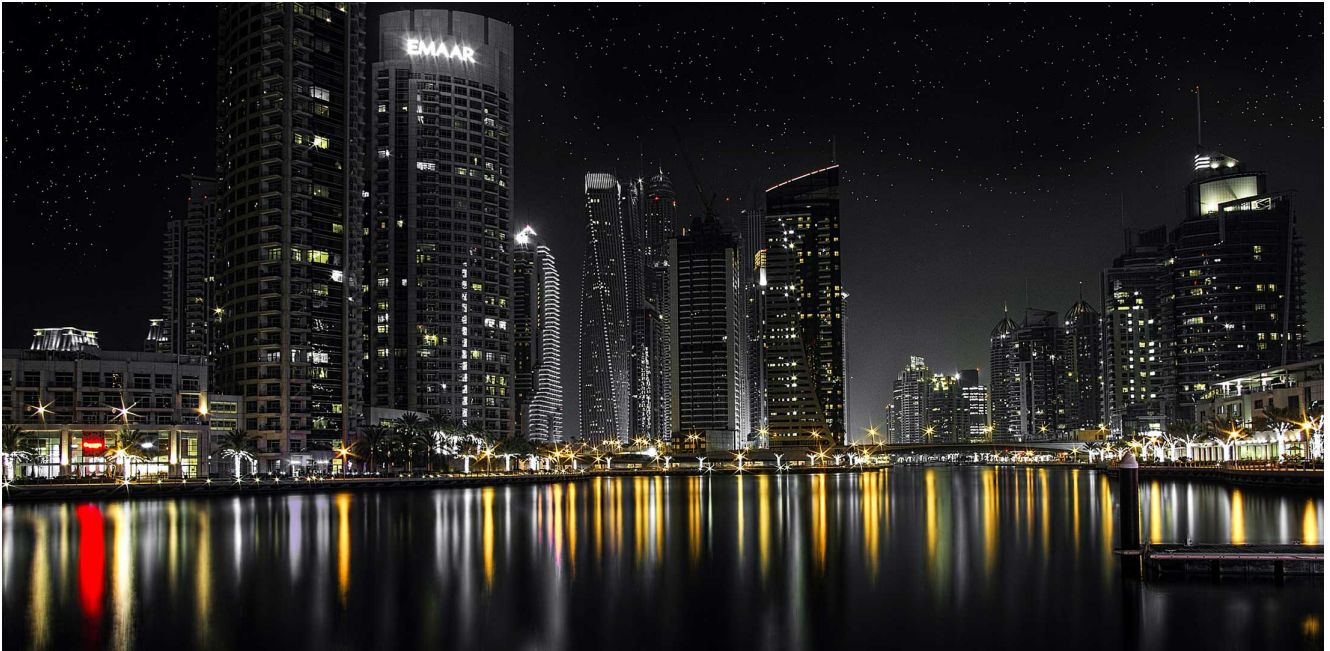
20

hours



## Successful creations using virtual reality

Successful creations using virtual reality Leverage. No Title Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum velit...



## Data scientists are a booming profession

Data scientists are a booming profession Leverage. No Title Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum...



## Tips for having a good relationship at work

Tips for having a good relationship at work Leverage. No Title Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing...

Codings 20 hours