

# Critiques - presse

Retrouvez ici les articles de presse consacrés aux Liaisons dangereuses.

## **Fréquence ESJ**

[Les Liaisons dangereuses vues par John Malkovich](#)

par Juliette Sinet, 17 mars 2012

## **L'EXPRESS**

[John Malkovich explique trois choses sur Les Liaisons dangereuses](#)

par Igor Hansen-Løve, 17 février 2012

## **LA CROIX**

[Remontées dans le temps](#)

par Bruno Frappat, 17 février 2012

## **LE NOUVEL OBSERVATEUR**

[Valmont à l'âge de DSK et du SMS](#)

par Jérôme Garcin, 16 février 2012

## **LA LANTERNE**

[Les liaisons dangereuses mises en scène par John Malkovich](#)

par Célia Keraum, 14 février 2012

## **PARISBOUGE**

[Les Liaisons Dangereuses vues par John Malkovich»](#)

par Anais Orioul, 13 février 2012

## **EN AFFINITE, by MEETIC GROUP**

[Rendez-vous avec John Malkovich](#)

27 janvier 2012

## **LE HUFFINGTON POST**

[Rencontre avec John Malkovich : dans la peau de Choderlos de Laclos»](#)

par Olivier Bellamy, 26 janvier 2012

## **CULTUREBOX**

[Les liaisons dangereuses » version 2012, de Malkovich : épatantes !](#)

par Sophie Jouve, 23 janvier 2012

### **ALLOCINE**

[John Malkovich revient aux Liaisons Dangereuses](#)

21 janvier 2012

### **iTELE**

[John Malkovich revisite les Liaisons dangereuses](#)

20 janvier 2012

### **PARIS MATCH**

[John Malkovich fait ses liaisons](#)

par Alain Spira, 15 janvier 2012

### **FRANCE INTER**

[Le Grand Entretien](#)

par François Busnel : invité John Malkovich, Emission du 13 janvier 2012

### **LE FIGARO**

[John Malkovich, rédacteur en chef du Figaroscope](#)

par Alice Bosio et Armelle de Rocquigny, 10 janvier 2012

### **AFP**

[John Malkovich: la « lutte » entre hommes et femmes n'a pas beaucoup changé»](#)

par Dominique Simon, 10 janvier 2012

### **LE FIGARO**

[Les rendez-vous théâtre en 2012](#)

par Armelle Heliot, 3 janvier 2012

### **LE FIGARO**

[Paris, les meilleures pièces de 2012](#)

par Armelle Heliot et Nathalie Simon, 2 janvier 2012

### **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

[Un début d'année foisonnant sur scène](#) », par Jean-Luc Bertet, 1er janvier 2012

